

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分,第Ⅰ卷 60 分,第Ⅱ卷 40 分,共 100 分。

第Ⅰ卷(选择题 共 60 分)

一、选择题(本大题共 20 小题,每小题 3 分)

1. [2026·重庆第八中学高一期中] 仰韶文化作为具有强大生命力的文化,向外具有较大辐射力。尤其是彩陶的大范围传播,被考古学家认为是史前第一次艺术浪潮的代表。下列遗址属于此文化范畴的是 ()
A. 陕西半坡村遗址
B. 浙江河姆渡遗址
C. 辽宁牛河梁遗址
D. 河南二里头遗址
2. 据考古发现,山西陶寺遗址中大型墓的随葬品既丰富又精致,出土了鼍鼓、特磬等重要礼器;小型墓数量约占墓葬总数的 90%,墓室空间较小,仅能容身,几乎无陪葬品。这说明陶寺文化时期 ()
A. 贫富分化尚不明显
B. 私有观念已经产生
C. 早期国家开始出现
D. 宗法制度逐渐确立
3. [2026·云南文山高一月考] 下列考古发现中,最能说明夏朝已出现“国家”形态的是 ()
A. 河南偃师二里头遗址中的宫殿建筑群
B. 陕西西安半坡遗址中的彩陶
C. 浙江余姚河姆渡遗址中的稻谷堆积
D. 北京周口店遗址中的打制石器
4. [2026·山东临沂高一期中] 商朝人崇信鬼神,每每遇事都要占卜,甲骨文中有大量关于占卜的记录。这反映出商朝 ()
A. 科学技术十分先进
B. 王权具有神秘色彩
C. 社会秩序混乱不堪
D. 原始宗教已经产生
5. [2026·湖南益阳高一月考] 西周时期,周天子把土地和人民分封给诸侯,诸侯在自己的封地内再分封卿大夫,卿大夫再分封士。这种分封制度的主要目的是 ()
A. 促进民族交融
B. 加强对地方的控制

- C. 推动文化传播
D. 发展商品经济
6. 春秋之前,“敬天”还是人们共同的心理认同,“天子为善,天能赏之;天子为暴,天能罚之”。春秋之后,“吉凶由人”“天道远,人道迩(近),非所及也”为人们所津津乐道。这一变化折射出 ()
A. 礼崩乐坏的社会现实
B. 对自然规律的科学认识
C. 朴素唯物主义的发展
D. 儒学思想逐渐成为正统
7. 下图所示为出土于春秋晚期的牺尊,牛首的形象相当写实,双目炯炯有神,牛鼻子上设有一个套环。该文物可以用来说明当时 ()



- A. 铁器得到普遍的使用
B. 耕牛可能被用于农业生产
C. 家庭手工业十分发达
D. 礼乐制度在贵族中很盛行
8. 据《商君书·垦令》记载,商鞅对那些“禄厚而税多,食口众者”的人家,“以其食口之数,贱而重使之”。这是通过加倍征收赋税或徭役来迫使大户人家的“余子”独立出来,组成小家庭,进行生产活动。由此可知,商鞅的这一措施 ()
A. 促使男耕女织生产方式出现
B. 强化了统一中央集权统治
C. 旨在打击新兴封建地主阶级
D. 有利于促进小农经济发展
9. 孔子认为,“名不正则言不顺”,名分一定要与实际相吻合,君要像君,臣要像臣,父要像父,子要像子。孔子的这一主张 ()
A. 体现了社会转型的趋势
B. 旨在迎合新兴阶层的要求
C. 顺应了时代发展的要求
D. 着眼于恢复传统礼仪秩序
10. 战国时期,孟子对他以前的诸家学说多有批判,既批判杨朱的利己,也批判墨子的利他,而盛赞儒家的中庸哲学。墨子也严厉批判其他各派,而抨击最激烈的便是儒学。崇尚无为的道家同样与别家展开旗帜鲜明的争辩。这些批判 ()
A. 导致社会思想高度紊乱
B. 推动了文化学术的发展
C. 源于土地私有制的发展
D. 促使孔子创立儒家学派

11. 下表关于秦朝的历史评价主要反映了 ()

摘录内容	来源
明法度,定律令,皆以始皇起	司马迁《史记·李斯列传》
并吞战国,海内为一,功齐三代	班固《汉书·主父偃传》
然而公天下之端自秦始	柳宗元《封建论》

- A. 华夏认同观念的形成
B. 公天下取代了家天下
C. 以法治国理念的推行
D. 统一多民族国家建立
12. [2026·江苏盐城高一期中] 秦统一后的一次廷议中,李斯认为,分封子弟为各地诸侯,随着时间的流逝,各诸侯之间相互疏远,最终势必会出现如周朝一般列国割据的情况。秦始皇历经艰辛才得以平定天下,同样认为分封诸侯不利于统治。于是在地方管理上,秦始皇采用 ()
A. 分封制
B. 行省制
C. 郡县制
D. 郡县与分封并行制
13. 秦始皇“焚书坑儒之后,留存下来服务于朝廷的那些以博士为代表的儒生,不再敢轻易借古讽今,给朝廷造成麻烦”。由此可知,“焚书坑儒”()
A. 旨在加快秦统一六国
B. 削弱了儒学的正统地位
C. 强化了对思想的控制
D. 落实了以法为教的政策
14. 陈胜在大泽乡登高一呼,“奋臂为天下倡始”。“诸郡县苦秦吏者皆刑其长吏,杀之以应陈涉”,全国迅速出现了一个“县杀其令丞,郡杀其守尉”的浪潮。这反映出当时 ()
A. 社会阶级矛盾激化
B. 反秦力量开始走向联合
C. 郡县制度不得人心
D. 秦的统一违背历史潮流
15. 西汉之初形成了以丰沛(刘邦发动反秦起义之地)功臣集团为核心的“布衣将相”之局,深刻影响着当时的为政之风。文景之治时,“功臣”观念开始向“社稷臣”转变,“社稷臣”更加强调政治管理能力和对皇权的恭顺。这一变化 ()
A. 消除了统治集团的内部矛盾
B. 助长了地方分裂割据势力
C. 适应了强化君主专制的需要
D. 瓦解了郡县与分封并行制
16. 汉武帝时,朝廷制作出许多一尺见方的白鹿皮,称为“皮币”,定价为 40 万钱一张。诸侯王参加献礼时,必须购皮币用来置放礼物,而当时一个“千户侯”一年的租税收入约为 20 万钱。朝廷这种做法 ()

- A. 加强了货币管理

B. 确立了思想上的统一

C. 削弱了诸侯实力

D. 实现了对地方的控制

17. [2026·江苏扬州高一月考]“此举打通了中国通往西方的道路,中国开始与中亚甚至欧洲接触,这在世界文明史上具有重要意义。”材料盛赞的是汉武帝时期()

A. 颁布“推恩令”

B. 实施尊崇儒术

C. 卫青出击匈奴

D. 张骞出使西域

18. 据《后汉书·安帝纪》记载,东汉永初年间朝廷分别从丹阳、吴郡等地调粮赈济江北。另据考古发现,湖南、江西境内出土了大量的东汉陶罐、陶仓等。这些现象说明当时()

A. 陶瓷技艺取得明显进步

B. 江南地区经济有所发展

C. 北方农业水平落后于南方

D. 政府直接经营商贸活动

19. 东汉后期灾异频繁,“妖言”屡生。相关史籍经常出现“妖言”快速传播,“吏民惊恐”“百姓奔走,转相惊动”“击鼓号呼相惊恐”等记载。例如,汉成帝时期,有谣言宣称大洪水将至,引致人心惶惶,百姓扶老携幼背井离乡,四处逃离。汉桓帝时期洛阳宫殿无故起火,民间流言四起,人们认为是君主失德,招致火灾。这反映出()

A. 迷信思想开始渗透民间

B. 东汉政府的公信力下降

C. 地方割据势力掌控了舆论

D. 君主对舆情的放任态度

20. 汉代传世数学文献《九章算术》中对盈不足术、按爵位分配财产、赋役分派、大型工程劳力的安排等问题进行了详细的描述,并提出较为有效的解决方式。这说明中国古代数学()

A. 居世界领先地位

B. 服务于封建国家统治的需要

C. 重视逻辑与推理

D. 折射出商品经济的繁荣
- 第Ⅱ卷(非选择题 共40分)
- 二、非选择题(本大题共2小题,共40分)
21. (20分)考古成果和文献记录都是历史研究的重要依据。阅读材料,完成下列要求。
材料 《诗经》《尚书》《史记》等文献中都有关于商的记录。近代以后疑古思潮兴起,古代文献的可靠性受到质疑,商代历史被打上了问号。直到甲骨文的发现、安阳殷墟的考古发掘,商史摆脱了被史家怀疑的目光,步入信史行列。甲骨文内容大都为占卜辞,卜辞的
- 内容十分广泛,透过它后人能窥得商代社会的全貌。王国维从甲骨卜辞中考证出的商王世系,与《史记·殷本纪》的记载基本一致,实现了当世文献与传世文献的二重印证。
——摘编自周靖、罗明《中外历史一百讲》

(1)根据材料,分别说明甲骨文和《史记》的史料类别,并结合所学知识分析甲骨文的史料价值。(14分)
- (2)除《史记》和考古发掘的甲骨之外,试举两例说明研究商代历史还可使用哪些史料。(6分)
22. (20分)阅读材料,回答问题。
- 材料一 以激烈变革的时代为背景,以崛起的士阶层为骨干,以兴旺的私学为基地,战国时代,学术思想界出现了诸子并起、学派林立、相互驳难的空前繁荣的文化气象,揭开了中国文化史上最为光彩夺目的篇章。
——摘编自冯天瑜等《中华文化史》

材料二 臣愚以为诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。邪辟之说灭息,然后统纪可一而法度可明,民知所从矣。
——《汉书·董仲舒传》
- 材料三 天子受命于天,诸侯受命于天子,子受命于父,臣受命于君,妻受命于夫,诸所受命者,其尊皆天也,虽谓受命于天亦可。
——董仲舒《春秋繁露·顺命》

材料四 夫仁谊(义)礼知(智)信五常之道,王者所当修饬也;五者修饬,故受天之佑,而享鬼神之灵,德施于方外,延及群生也。
——《汉书·董仲舒传》
- (1)指出材料一中“空前繁荣的文化气象”所指的事件,并结合所学知识指出春秋战国时期儒家代表人物孔子、孟子、荀子的主张。(8分)
- (2)根据材料二概括指出董仲舒的主张,并说明其提出该主张的目的。(6分)
- (3)根据材料三、四,归纳董仲舒提出的道德标准。根据所学,指出董仲舒的上述思想被汉武帝采纳后,对儒学发展的深远影响。(6分)
-
- 错题本
- 02 卷 全品学练考 高中历史 必修 中外历史纲要(上)